## Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 4»**

Индивидуальный образовательный маршрут

одаренного ребенка

**Базиевой Эльвиры**

**Подготовила:** воспитатель Валиджанова А.Ш.

**Избербаш 2020 г.**

# Индивидуальный образовательный маршрут развития на одаренного ребенка

**Базиеву Эльвиру Шамилевну**

## Сведения о ребёнке.

Ф.И.О. ребенка**: Базиева Эльмира Шамилевна**

Дата рождения: 18.03.2016г.

# Социальная характеристика семьи.

Мать – Базиева Зухра Алигаджиевна Отец – Базиев Шамиль Гаджимурадович

Степень участия в воспитании – большую роль в воспитании играет участие мамы и папы.

Условия проживания, условия быта - семья из четырех человек проживает двухкомнатной квартире. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка.

# Краткая характеристика ребенка:

Развитие ребёнка соответствует норме. Девочка очень активна, любознательна, подвижна, самостоятельна. Всем интересуется. Адекватно реагирует на замечания взрослого, старается исправить ошибки. В игровой деятельности активно

проявляет инициативу, использует свое воображение и творческие способности. Она обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у девочки богатый словарный запас. Она легко запоминает и с выражением читает стихи. Принимает активное участие в праздниках, театрализованных играх. Хорошо развиты артистические данные

Любимым занятием девочки является рисование. Девочка с удовольствием

рисует, придумывает свои интересные темы, выбирает разнообразные способы изображения. Любимые темы в изобразительной деятельности: «Человек»,

«Животные». Изображает различные сюжеты, хорошо прорисовывает человека, людей в движении. Старается передавать пропорции в изображении, рисунок размещает по всему листу, соблюдая пропорции. Адекватно реагирует на

замечания взрослого, старается исправить ошибки.

**Запрос родителей**: Разностороннее развитие ребёнка. Дополнительные занятия ребёнка в различных кружках.

**Возможные риски**: Высокая загруженность.

**Группа сопровождения: Родители:**мама,папа.

**Педагоги**: психолог, воспитатели

**Цель**: Дальнейшее развитие творческих способностей ребенка.

1. Разработать совместно с семьей план психолого-педагогического сопровождения для выявления перспектив развития интеллектуальных и художественно-изобразительных способностей одаренного ребенка на период с октября 2020 года по май 2021 года;
2. Активизировать интеллектуальные и творческие способности ребенка;
3. Поддерживать высокую познавательную активность ребенка;
4. Поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения.

## Ожидаемые результаты:

повышение способностей в художественно-эстетической сфере, закрепление навыков держания кисти правильно; повышение познавательного интереса к рисованию; активизация мыслительной деятельности ребенка, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования; наличие представлений о жанрах изобразительного искусства, известных художниках и их произведениях, художниках- иллюстраторах.

**Форма работы**: цикл индивидуальных занятий по развитию познавательных, творческих способностей, работа с родителями, оформление индивидуального портфолио.

**Рекомендации родителям:**

1. Организовать индивидуальную консультацию для родителей по теме

«Художественно-эстетическое воспитание в семье».

1. Рекомендовать приобретение альбомов, кистей разного размера, гуаши и акварели с большим выбором цветовой гаммы, а также наглядных альбомов по рисованию различных росписей, животных, птиц, насекомых для поддержания стойкого интереса к художественно-эстетическому развитию.
2. Создание дома с ребенком альбома «Нетрадиционных методик рисования». Закрепление усвоенных техник, рисование в домашних условиях.
3. Участие в конкурсах художественной направленности ДОУ, различных сайтах.
4. Посещение музеев, выставок.
5. Запись в кружок ИЗО.

**Дата составления ИОМ ребенка**: октябрь 2020 г.

## Содержание работы

Диагностика художественно-

эстетического развития

Информирование о результатах

диагностических исследований

## Психолого- педагогическое просвещение родителей и воспитателей:

* 1. «Создание портфолио успеха ребенка с признаками одаренности».
	2. «Таланты разные нужны, способности нам все

важны. Поддержка и развитие одаренного ребенка».

* 1. «Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческого потенциала ребенка»

## Форма работы

1. **Диагностический этап**

Наблюдения Тесты Диагностики

## Информационный этап

Индивидуальные

беседы, консультации

консультация

семинар-практикум

Мастер-класс

## Сроки

октябрь май

октябрь май

октябрь октябрь январь

## Ответственн ые

Воспитатель

воспитатель

Зам.зав по ВМР

Педагог- психолог

воспитатель

Создание условий для развития способностей:

* наполнение предметно- развивающей среды;
* разработка

## Подготовительный этап

В течение года Воспитатели

Педагог -

дидактического материала, обогащение центров играми и пособиями, материалами для творчества,

- организация участия в

Совместная деятельность

психолог

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| конкурсах и др.мероприятиях |  |  |  |
| Оформление и пополнениепортфолио | 1 раз в месяц | ВоспитателиРодители |
| Создание дома индивидуальных условийдля развития способностей. | По мере необходимости | Родители |
| **4. Развивающий этап** |
| Работа по |  |  |  |
| индивидуальному | Развивающая |  | воспитатели |
| календарно-тематическому | деятельность | 4 раза в месяц |  |
| плану |  |  |  |
| Участие в конкурсах, выставках, проектной деятельности: | Творческая мастерская | Январь – май (по желанию и возможностямребенка) | воспитатели |
| Психолого - педагогическое просвещение родителей:«Одаренный малыш или как развить в ребенке талант».«Как научить ребенка общаться без конфликтов | Беседы, консультации | По мере необходимости | воспитатель психолог |
| Поддержание интересаребёнка, поощрение. | Родители |
| Создание дома условий для развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка. | Родители |
| Работа с портфолио успеха. | Родители |
| Организация участия в конкурсах и др.мероприятиях, выполнение совместных работ. |  | по желанию и возможностям ребенка | Родители воспитатель |
| Посещение выставок, театров. | музеев, | Познавательный досуг | По мере необходимости | Родители |

# Перспективное планирование работы с воспитанником с признаками одаренности на 2020 -2021 учебный год.

**Цель:** совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования.

## Задачи:

* 1. Познакомить с возможностями красок, пластилина.
	2. Формировать представление о цветах и оттенках, теплых и холодных тонах.
	3. Развивать интерес к нетрадиционным техникам художественно-эстетического развития (рисование ватными палочками, коктейльными трубочками, зубной пастой, мыльными пузырями, отпечаток скомканной бумагой, рисование по мокрому, ладошками).
	4. Привить навыки "быстрого рисования" с использованием шаблона-заготовки.
	5. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства, картинами известных художников и работами художников-иллюстраторов.
	6. Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.

|  |
| --- |
| **Основное направление развивающей работы- художественно – эстетическое развитие** |
|  | **Задачи развивающей работы.** | **Методы и средства****развивающей работы.** | **Основное содержание развивающей работы.** | **Прогнозируемый результат.** | **Контро льные сроки.** |  |
| Познакомить свозможностям и красок;упражнять в рисовании по мокрому;Развивать склонность к экспериментир ованию с художественны миматериалами и инструментами, формировать устойчивыйинтерес к художественно му творчествупривить навыки "быстрогорисования" сиспользование м шаблона - заготовки;создатьусловия для накопления ребенкомпрактического опыта. | Практический:Продуктивная деятельность (рисование по мокрому).Практический:про дуктивная деятельность(рисование пальчиками)Практический: | 1. «Радуга-дуга»

(Только что прошел дождь, по небу еще несутся тучи, но уже выглянуло солнце, и показалась радуга).1. «Мухомор»

(нетрадиционная техника)Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.1. «Наш добрый друг - художник круг».

«быстрое рисование» с использованием шаблона- заготовки.1. «Яблочный компот» Нетрадиционная техника: Штамп,

рисование ватной палочкой.Оборудование: Выреза нные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватныепалочки, кисти. Дляукрашения: салфетки, тесьма. | Владеет техникойрисования по мокромуИспользует визодеятельности разные техники рисованияРисует сама испособна показать другим детям, как из одногосхематическогоизображения можно получить много рисунковИспользует визодеятельности разные техники рисования,свободно рисует ватнымипалочками, может поделиться опытом с другими детьми, развито | Октябрь |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  | Развивать склонность к экспериментир ованию с художественны миматериалами и инструментами, формировать устойчивыйинтерес к художественно му творчествуПознакомить с возможностям и пластилина, формировать устойчивыйинтерес к художественно му творчествуРазвивать склонность к экспериментир ованию с художественны миматериалами и инструментами, формировать устойчивыйинтерес к художественно му творчеству | Продуктивная деятельность (рисованиепо шаблонам)Практический:Продуктивная деятельность (рисование ватнымипалочками)Практический: продуктивная деятельность (рисование спомощью сухих листиков, скомканной бумаги) | 1. «Деревья осенью» Нетрадиционная техника: Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.

**Оборудование:** Лис ты бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.1. «Волшебные зонтики»

Нетрадиционная техника: Пластилиногр афия.**Оборудование**: Листы цветного картона,пластилин.1. «Котенок»

Нетрадиционная техника: Тычокполусухой жесткой кистью.Оборудование: Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.1. «Моя любимая игрушка»

Нетрадиционная техника: ПуантилизмО**борудование**: Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки. | Использует визодеятельности разные техники рисования Держит кисть правильно, знакома с новой техникой рисованияРаботает спластилином, знает его свойства,создает композиции, проявляетаккуратность.Держит кистьправильно, знакома с новой техникой рисования, развито чувство ритма, цвета свободно рисует ватнымипалочками, может поделиться опытом с другими детьми, развито чувство цвета.Знакома с новой техникойрисования, развито чувство ритма, композиции, цвета. | Ноябрь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (лепка)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. «Домик»

Нетрадиционная техника: Оттиск пенопластом.Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.1. «Зимнее дерево» Нетрадиционная техника: Рисование зубной пастой.

Оборудование: Цветной картон (черный,синий), зубная паста, салфетки1. «Елочка»

Нетрадиционная техника: Рисование ладошками.**Оборудован**ие: Лист ы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.1. «Укрась елочку бусами»

Нетрадиционная техника: Рисование палочками, оттиск пробкой.**Оборудование:** Изобра жения елок(предыдущее занятие), гуашь, пробки, салфетки.1. «Красивые снежинки»Нетрадиционная техника: Свеча, акварель.**Оборудование**: Листы бумаги, свеча, акварель,кисти. | Знакома с новым нетрадиционным материалом для рисования,Владеет способами рисования зубной пастой; аккуратна.Владеет данной техникой, развиты композиционные умения, проявляет аккуратность во время работы.Изображает елочные бусы спомощью рисования палочками ипечатания пробкой; чередует бусинки по цвету, развиточувство ритма.Знакома с данной техникой, развивито воображение, творческоемышление. закреплены умения рисования в данной технике | декабрьЯнварь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (штампование, рисование) | 1. «Снеговик»

Нетрадиционная техника: Штамп, рисование ватными палочкамиОборудование: Листы бумаги синего цвета, штампы из моркови, ватные палочки, гуашь, кисти.1. «Зима»

Нетрадиционная техника: Рисование на мятойбумаге. Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.1. «Метель»

Нетрадиционная техника: Ниткография. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, нитки.1. «Укрась варежки» Нетрадиционная техника: Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками. | Знакома с техникой рисования на мятой бумаге, развиты композиционныеумения.Имеет первичные понятия рисования в данной технике, развитовоображение, ассоциативное мышление.Закрепленыумения в технике тычок жесткой кистью,самостоятельноУкрашает варежки, используя ватные палочки; развиточувство ритма, цвета. | февраль |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. « Северное сияние» Нетрадиционная техника: Монотипия. О борудование: Литы

бумаги, акварель, кисти1. «Придумай и дорисуй»

Нетрадиционная техника: Создание образов.Оборудование: Листы бумаги снезаконченнымирисунками, карандаши, восковые мелки1. «Кораблик»

Нетрадиционная техника: Пластилиногр афияОборудование: Цветной картон, пластилин.1. «Пышные

пионы» Рисованиемыльными пузырями в сочетании саппликацией**Оборудование:** бумага, краски, вода, мыло, трубочка,ножницы, зеленая бумага.1. «Облака» Нетрадици онное

рисование: Рисование посырому. Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти. | Смело пользуется данной техникой, способнасоздать выразитель ный образ; развито чувство цвета.Создает новыеобразы на листах бумаги снезаконченными рисункамикарандашами,восковыми мелками, развито творческое воображение.Уверенно работает с пластилином, знает его свойства,создает композиции.Знакома с данной техникой, развит интерес кизобразительной деятельности;отработаны навыки вырезанияножницами.Знакома с техникой рисования по сырому, развиты композиционныеумения. | Март |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (лепка)Практический: продуктивная деятельность (рисование,аппликация)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. «Весеннее солнышко»

Нетрадиционная техника: Рисо ваниеладошками**Оборудование**: Изобра жение неба, облаков(предыдущее занятие), гуашь, кисти.1. «Волшебный цветок» Нетрадиционная техника: Рисование

пастелью.Оборудование: Листы бумаги, пастель1. «Деревья смотрят в лужу»

Нетрадиционная техника: Монотипия. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти1. «Цветущая ветка» Нетрадиционная техника: Выдувание

трубочкой, аппликация. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки1. «Весенний пейзаж» Нетрадиционная техника: Оттиск скомканной

бумагой. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков. | Уверенноиспользует технику рисования ладошкой, развито чувство цвета, композиции.Развитовоображение,чувство цвета, имеет представлениерисования пастельюОсвоила технику рисованиямонотипией, самостоятельно создает образдерева; повышен интерес кизобразительной деятельностиИспользует визодеятельности разные техники рисования, развито чувство цвета, композиционныеумения.Знакома с техникой рисования на мятой бумаге, развиты композиционныеумения. | Апрель |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  | Продолжать знакомить с жанрамиизобразительн ого искусства, картинамиизвестных художников и работами художников- иллюстраторо Знакомить схудожниками -иллюстратора ми. | Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование)Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. «Праздничный салют»

Нетрадиционная техника: Восковые мелки,акварель Оборудование: Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.1. «Красивые бабочки» Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой

Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.1. «Бабочка»

Нетрадиционная техника: Монотипия.Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.Рассматривание альбомов:«Жанры изобразитель ного искусства.«Работыизвестных художников» «Художники-иллюстраторы детских книг» | Развитовоображение, ассоциативноемышление, освоена новая техника,изображает салют, используя восковые мелки, акварель для фона.Уверенно используеттехнику рисования ладошкой, украшает бабочку, используя ватные палочки, развито чувство цветаРазвито чувство цвета.Знакома ссимметрией (на основе бабочки); развитопространственное мышлениеЗнакома сжанрами изобразите льного искусства, работамихудожников ииллюстраторов,Знакома спроизведениями и иллюстрациями детскиххудожников-иллюстраторов,принимает активное участие вобсуждении. | май |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формировать представление о цветах иоттенках, теплых и холодныхтонах, знакоми ть с жанрамиизобразительн ого искусства, картинамиизвестных художников и работами художников-иллюстраторов. | Практический: продуктивная деятельность (рисование)Наглядный:демонстрация репродукций картинСловесный,наглядный: чтение и обсуждениелитературных произведений, знакомство силлюстрациями автораНаглядный:демонстрация мультфильмовПрактический: игры | Чтение сказкиВ.Сутеева «Капризная кошка», «Петух и краски»Просмотр мультфильма по сказке В.Сутеева«Петух и краски»Д/игры:«Три цвета»«Смешивание красок»«На что похоже клякса?»«Подбери цвет сказочным героям»«Дорисуй животных»«Найди картины,написанные теплыми и холодными красками»«Из чего состоитпейзаж (натюрморт)». | ориентируется в цветах и оттенках, самостоятельноподбирает нужный цвет, различает теплые и холодные тона, имеетпредставления о разных жанрахживописи, владеет навыкамирисования животных изгеометрических фигур. | Октябрь- май |

**Выводы**: Можно утверждать о следующих положительных результатах проведенной работы:

У Эльвиры повысился интерес к рисованию, лепке, аппликации, она активно использует нетрадиционные техники изображения в рисовании, лепке, аппликации в свободной деятельности и делится своим опытом с другими детьми. Сформировано желание к самостоятельной работе.. Считаю необходимым продолжить работу по данному направлению:

* рекомендовать родителям посещение сайта [https://www.culture.ru,](https://www.culture.ru/) c помощью которого можно совершить виртуальную экскурсию в любой музей России (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и др.).
* рекомендовать просмотр в семейном кругу серии познавательных передач «История искусств вместе с Хрюшей и …».
* записать ребенка в художественную школу.
* мотивировать ребенка на дальнейшее участие в конкурсах различного уровня.