## Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 4»**

Индивидуальный образовательный маршрут

одаренного ребенка

**Базиевой Эльвиры**

**Подготовила:** воспитатель Валиджанова А.Ш.

**Избербаш 2020 г.**

# Индивидуальный образовательный маршрут развития на одаренного ребенка

**Базиеву Эльвиру Шамилевну**

## Сведения о ребёнке.

Ф.И.О. ребенка**: Базиева Эльмира Шамилевна**

Дата рождения: 18.03.2016г.

# Социальная характеристика семьи.

Мать – Базиева Зухра Алигаджиевна Отец – Базиев Шамиль Гаджимурадович

Степень участия в воспитании – большую роль в воспитании играет участие мамы и папы.

Условия проживания, условия быта - семья из четырех человек проживает двухкомнатной квартире. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка.

# Краткая характеристика ребенка:

Развитие ребёнка соответствует норме. Девочка очень активна, любознательна, подвижна, самостоятельна. Всем интересуется. Адекватно реагирует на замечания взрослого, старается исправить ошибки. В игровой деятельности активно

проявляет инициативу, использует свое воображение и творческие способности. Она обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением, у девочки богатый словарный запас. Она легко запоминает и с выражением читает стихи. Принимает активное участие в праздниках, театрализованных играх. Хорошо развиты артистические данные

Любимым занятием девочки является рисование. Девочка с удовольствием

рисует, придумывает свои интересные темы, выбирает разнообразные способы изображения. Любимые темы в изобразительной деятельности: «Человек»,

«Животные». Изображает различные сюжеты, хорошо прорисовывает человека, людей в движении. Старается передавать пропорции в изображении, рисунок размещает по всему листу, соблюдая пропорции. Адекватно реагирует на

замечания взрослого, старается исправить ошибки.

**Запрос родителей**: Разностороннее развитие ребёнка. Дополнительные занятия ребёнка в различных кружках.

**Возможные риски**: Высокая загруженность.

**Группа сопровождения: Родители:**мама,папа.

**Педагоги**: психолог, воспитатели

**Цель**: Дальнейшее развитие творческих способностей ребенка.

1. Разработать совместно с семьей план психолого-педагогического сопровождения для выявления перспектив развития интеллектуальных и художественно-изобразительных способностей одаренного ребенка на период с октября 2020 года по май 2021 года;
2. Активизировать интеллектуальные и творческие способности ребенка;
3. Поддерживать высокую познавательную активность ребенка;
4. Поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения.

## Ожидаемые результаты:

повышение способностей в художественно-эстетической сфере, закрепление навыков держания кисти правильно; повышение познавательного интереса к рисованию; активизация мыслительной деятельности ребенка, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования; наличие представлений о жанрах изобразительного искусства, известных художниках и их произведениях, художниках- иллюстраторах.

**Форма работы**: цикл индивидуальных занятий по развитию познавательных, творческих способностей, работа с родителями, оформление индивидуального портфолио.

**Рекомендации родителям:**

1. Организовать индивидуальную консультацию для родителей по теме

«Художественно-эстетическое воспитание в семье».

1. Рекомендовать приобретение альбомов, кистей разного размера, гуаши и акварели с большим выбором цветовой гаммы, а также наглядных альбомов по рисованию различных росписей, животных, птиц, насекомых для поддержания стойкого интереса к художественно-эстетическому развитию.
2. Создание дома с ребенком альбома «Нетрадиционных методик рисования». Закрепление усвоенных техник, рисование в домашних условиях.
3. Участие в конкурсах художественной направленности ДОУ, различных сайтах.
4. Посещение музеев, выставок.
5. Запись в кружок ИЗО.

**Дата составления ИОМ ребенка**: октябрь 2020 г.

## Содержание работы

Диагностика художественно-

эстетического развития

Информирование о результатах

диагностических исследований

## Психолого- педагогическое просвещение родителей и воспитателей:

* 1. «Создание портфолио успеха ребенка с признаками одаренности».
  2. «Таланты разные нужны, способности нам все

важны. Поддержка и развитие одаренного ребенка».

* 1. «Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческого потенциала ребенка»

## Форма работы

1. **Диагностический этап**

Наблюдения Тесты Диагностики

## Информационный этап

Индивидуальные

беседы, консультации

консультация

семинар-практикум

Мастер-класс

## Сроки

октябрь май

октябрь май

октябрь октябрь январь

## Ответственн ые

Воспитатель

воспитатель

Зам.зав по ВМР

Педагог- психолог

воспитатель

Создание условий для развития способностей:

* наполнение предметно- развивающей среды;
* разработка

## Подготовительный этап

В течение года Воспитатели

Педагог -

дидактического материала, обогащение центров играми и пособиями, материалами для творчества,

- организация участия в

Совместная деятельность

психолог

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| конкурсах и др.  мероприятиях | |  |  | |  |
| Оформление и пополнение  портфолио | | 1 раз в месяц | | Воспитатели  Родители |
| Создание дома индивидуальных условий  для развития способностей. | | По мере необходимости | | Родители |
| **4. Развивающий этап** | | | | | |
| Работа по | |  | |  |  |
| индивидуальному | | Развивающая | |  | воспитатели |
| календарно-тематическому | | деятельность | | 4 раза в месяц |  |
| плану | |  | |  |  |
| Участие в конкурсах, выставках, проектной деятельности: | | Творческая мастерская | | Январь – май (по желанию и возможностям  ребенка) | воспитатели |
| Психолого - педагогическое просвещение родителей:  «Одаренный малыш или как развить в ребенке талант».  «Как научить ребенка общаться без конфликтов | | Беседы, консультации | | По мере необходимости | воспитатель психолог |
| Поддержание интереса  ребёнка, поощрение. | | Родители |
| Создание дома условий для развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка. | | Родители |
| Работа с портфолио успеха. | | Родители |
| Организация участия в конкурсах и др.  мероприятиях, выполнение совместных работ. | |  | | по желанию и возможностям ребенка | Родители воспитатель |
| Посещение выставок, театров. | музеев, | Познавательный досуг | | По мере необходимости | Родители |

# Перспективное планирование работы с воспитанником с признаками одаренности на 2020 -2021 учебный год.

**Цель:** совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования.

## Задачи:

* 1. Познакомить с возможностями красок, пластилина.
  2. Формировать представление о цветах и оттенках, теплых и холодных тонах.
  3. Развивать интерес к нетрадиционным техникам художественно-эстетического развития (рисование ватными палочками, коктейльными трубочками, зубной пастой, мыльными пузырями, отпечаток скомканной бумагой, рисование по мокрому, ладошками).
  4. Привить навыки "быстрого рисования" с использованием шаблона-заготовки.
  5. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства, картинами известных художников и работами художников-иллюстраторов.
  6. Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основное направление развивающей работы- художественно – эстетическое развитие** | | | | | | |
|  | **Задачи развивающей работы.** | **Методы и средства**  **развивающей работы.** | **Основное содержание развивающей работы.** | **Прогнозируемый результат.** | **Контро льные сроки.** |  |
| Познакомить с  возможностям и красок;  упражнять в рисовании по мокрому;  Развивать склонность к экспериментир ованию с художественны ми  материалами и инструментами  , формировать устойчивый  интерес к художественно му творчеству  привить навыки "быстрого  рисования" с  использование м шаблона - заготовки;  создать  условия для накопления ребенком  практического опыта. | Практический:  Продуктивная деятельность (рисование по мокрому).  Практический:про дуктивная деятельность  (рисование пальчиками)  Практический: | 1. «Радуга-дуга»   (Только что прошел дождь, по небу еще несутся тучи, но уже выглянуло солнце, и показалась радуга).   1. «Мухомор»   (нетрадиционная техника)  Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.   1. «Наш добрый друг - художник круг».   «быстрое рисование» с использованием шаблона- заготовки.   1. «Яблочный компот» Нетрадиционная техника: Штамп,   рисование ватной палочкой.  Оборудование: Выреза нные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные  палочки, кисти. Для  украшения: салфетки, тесьма. | Владеет техникой  рисования по мокрому  Использует в  изодеятельности разные техники рисования  Рисует сама и  способна показать другим детям, как из одного  схематического  изображения можно получить много рисунков  Использует в  изодеятельности разные техники рисования,свободно рисует ватными  палочками, может поделиться опытом с другими детьми, развито | Октябрь |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
|  | Развивать склонность к экспериментир ованию с художественны ми  материалами и инструментами  , формировать устойчивый  интерес к художественно му творчеству  Познакомить с возможностям и пластилина, формировать устойчивый  интерес к художественно му творчеству  Развивать склонность к экспериментир ованию с художественны ми  материалами и инструментами  , формировать устойчивый  интерес к художественно му творчеству | Продуктивная деятельность (рисование  по шаблонам)  Практический:  Продуктивная деятельность (рисование ватными  палочками)  Практический: продуктивная деятельность (рисование с  помощью сухих листиков, скомканной бумаги) | 1. «Деревья осенью» Нетрадиционная техника: Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.   **Оборудование:** Лис ты бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.   1. «Волшебные зонтики»   Нетрадиционная техника: Пластилиногр афия.  **Оборудование**: Листы цветного картона,  пластилин.   1. «Котенок»   Нетрадиционная техника: Тычок  полусухой жесткой кистью.  Оборудование: Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.   1. «Моя любимая игрушка»   Нетрадиционная техника: Пуантилизм  О**борудование**: Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки. | Использует в  изодеятельности разные техники рисования Держит кисть правильно, знакома с новой техникой рисования  Работает с  пластилином, знает его свойства,  создает композиции, проявляет  аккуратность.  Держит кисть  правильно, знакома с новой техникой рисования, развито чувство ритма, цвета свободно рисует ватными  палочками, может поделиться опытом с другими детьми, развито чувство цвета.  Знакома с новой техникой  рисования, развито чувство ритма, композиции, цвета. | Ноябрь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (лепка)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. «Домик»   Нетрадиционная техника: Оттиск пенопластом.  Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.   1. «Зимнее дерево» Нетрадиционная техника: Рисование зубной пастой.   Оборудование: Цветной картон (черный,  синий), зубная паста, салфетки   1. «Елочка»   Нетрадиционная техника: Рисование ладошками.  **Оборудован**ие: Лист ы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.   1. «Укрась елочку бусами»   Нетрадиционная техника: Рисование палочками, оттиск пробкой.  **Оборудование:** Изобра жения елок  (предыдущее занятие), гуашь, пробки, салфетки.  1. «Красивые снежинки»  Нетрадиционная техника: Свеча, акварель.  **Оборудование**: Листы бумаги, свеча, акварель,  кисти. | Знакома с новым нетрадиционным материалом для рисования,  Владеет способами рисования зубной пастой; аккуратна.  Владеет данной техникой, развиты композиционные умения, проявляет аккуратность во время работы.  Изображает елочные бусы с  помощью рисования палочками и  печатания пробкой; чередует бусинки по цвету, развито  чувство ритма.  Знакома с данной техникой, развивито воображение, творческое  мышление. закреплены умения рисования в данной технике | декабрь  Январь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (штампование, рисование) | 1. «Снеговик»   Нетрадиционная техника: Штамп, рисование ватными палочками  Оборудование: Листы бумаги синего цвета, штампы из моркови, ватные палочки, гуашь, кисти.   1. «Зима»   Нетрадиционная техника: Рисование на мятой  бумаге. Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти.   1. «Метель»   Нетрадиционная техника: Ниткография. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, нитки.  1. «Укрась варежки» Нетрадиционная техника: Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками. | Знакома с техникой рисования на мятой бумаге, развиты композиционные  умения.  Имеет первичные понятия рисования в данной технике, развито  воображение, ассоциативное мышление.  Закреплены  умения в технике тычок жесткой кистью,  самостоятельно  Украшает варежки, используя ватные палочки; развито  чувство ритма, цвета. | февраль |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. « Северное сияние» Нетрадиционная техника: Монотипия. О борудование: Литы   бумаги, акварель, кисти   1. «Придумай и дорисуй»   Нетрадиционная техника: Создание образов.  Оборудование: Листы бумаги с  незаконченными  рисунками, карандаши, восковые мелки   1. «Кораблик»   Нетрадиционная техника: Пластилиногр афия  Оборудование: Цветной картон, пластилин.   1. «Пышные   пионы» Рисование  мыльными пузырями в сочетании с  аппликацией  **Оборудование:** бумага, краски, вода, мыло, трубочка,  ножницы, зеленая бумага.   1. «Облака» Нетрадици онное   рисование: Рисование по  сырому. Оборудование: Листы бумаги, акварель, кисти. | Смело пользуется данной техникой, способна  создать выразитель ный образ; развито чувство цвета.  Создает новые  образы на листах бумаги с  незаконченными рисунками  карандашами,  восковыми мелками, развито творческое воображение.  Уверенно работает с пластилином, знает его свойства,  создает композиции.  Знакома с данной техникой, развит интерес к  изобразительной деятельности;  отработаны навыки вырезания  ножницами.  Знакома с техникой рисования по сырому, развиты композиционные  умения. | Март |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
|  |  | Практический: продуктивная деятельность (лепка)  Практический: продуктивная деятельность (рисование,  аппликация)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. «Весеннее солнышко»   Нетрадиционная техника: Рисо вание  ладошками  **Оборудование**: Изобра жение неба, облаков  (предыдущее занятие), гуашь, кисти.   1. «Волшебный цветок» Нетрадиционная техника: Рисование   пастелью.  Оборудование: Листы бумаги, пастель   1. «Деревья смотрят в лужу»   Нетрадиционная техника: Монотипия. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти   1. «Цветущая ветка» Нетрадиционная техника: Выдувание   трубочкой, аппликация. Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки   1. «Весенний пейзаж» Нетрадиционная техника: Оттиск скомканной   бумагой. Оборудование  : Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков. | Уверенно  использует технику рисования ладошкой, развито чувство цвета, композиции.  Развито  воображение,  чувство цвета, имеет представление  рисования пастелью  Освоила технику рисования  монотипией, самостоятельно создает образ  дерева; повышен интерес к  изобразительной деятельности  Использует в  изодеятельности разные техники рисования, развито чувство цвета, композиционные  умения.  Знакома с техникой рисования на мятой бумаге, развиты композиционные  умения. | Апрель |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
|  | Продолжать знакомить с жанрами  изобразительн ого искусства, картинами  известных художников и работами художников- иллюстраторо Знакомить с  художниками -  иллюстратора ми. | Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Практический: продуктивная деятельность (рисование) | 1. «Праздничный салют»   Нетрадиционная техника: Восковые мелки,  акварель Оборудование  : Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.   1. «Красивые бабочки» Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой   Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.   1. «Бабочка»   Нетрадиционная техника: Монотипия.  Оборудование: Листы бумаги, гуашь, кисти.  Рассматривание альбомов:  «Жанры изобразитель ного искусства.  «Работы  известных художников  » «Художники-  иллюстраторы детских книг» | Развито  воображение, ассоциативное  мышление, освоена новая техника,  изображает салют, используя восковые мелки, акварель для фона.  Уверенно использует  технику рисования ладошкой, украшает бабочку, используя ватные палочки, развито чувство цвета  Развито чувство цвета.  Знакома с  симметрией (на основе бабочки); развито  пространственное мышление  Знакома с  жанрами изобразите льного искусства, работами  художников и  иллюстраторов,  Знакома с  произведениями и иллюстрациями детских  художников-  иллюстраторов,  принимает активное участие в  обсуждении. | май |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формировать представление о цветах и  оттенках, теплых и холодных  тонах, знакоми ть с жанрами  изобразительн ого искусства, картинами  известных художников и работами художников-  иллюстраторов  . | Практический: продуктивная деятельность (рисование)  Наглядный:  демонстрация репродукций картин  Словесный,  наглядный: чтение и обсуждение  литературных произведений, знакомство с  иллюстрациями автора  Наглядный:  демонстрация мультфильмов  Практический: игры | Чтение сказки  В.Сутеева «Капризная кошка», «Петух и краски»  Просмотр мультфильма по сказке В.Сутеева  «Петух и краски»  Д/игры:  «Три цвета»  «Смешивание красок»  «На что похоже клякса?»  «Подбери цвет сказочным героям»  «Дорисуй животных»  «Найди картины,  написанные теплыми и холодными красками»  «Из чего состоит  пейзаж (натюрморт)». | ориентируется в цветах и оттенках, самостоятельно  подбирает нужный цвет, различает теплые и холодные тона, имеет  представления о разных жанрах  живописи, владеет навыками  рисования животных из  геометрических фигур. | Октябрь  - май |

**Выводы**: Можно утверждать о следующих положительных результатах проведенной работы:

У Эльвиры повысился интерес к рисованию, лепке, аппликации, она активно использует нетрадиционные техники изображения в рисовании, лепке, аппликации в свободной деятельности и делится своим опытом с другими детьми. Сформировано желание к самостоятельной работе.. Считаю необходимым продолжить работу по данному направлению:

* рекомендовать родителям посещение сайта [https://www.culture.ru,](https://www.culture.ru/) c помощью которого можно совершить виртуальную экскурсию в любой музей России (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и др.).
* рекомендовать просмотр в семейном кругу серии познавательных передач «История искусств вместе с Хрюшей и …».
* записать ребенка в художественную школу.
* мотивировать ребенка на дальнейшее участие в конкурсах различного уровня.